

## **Тема: «Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук»**

Риторика — учение о мысли и речи. Риторика — учение о речевых коммуникациях всего общества. Риторика — о совершенной речи. Качества речи: убедительность, эффективность, целесообразность, уместность, украшенность, чистота, точность. Риторика как искусство воспитания и формирования речевой личности. Хорошая речь — путь к успеху. Необходимость уместной организующей речи в любом деле и профессии. Многообразие речевых контактов в современной жизни, необходимость их нормализации. Риторика учила и учит, как осуществлять общение, логично и выразительно излагать и развивать мысли, употреблять слова, как пользоваться речевой активностью в личной жизни и общественной деятельности, как выступать перед аудиторией.

Становление и основные этапы развития риторики. Каждый этап развития риторики как науки характеризуется некоторым уточнением её дефиниции: на первый план выносится самая востребованная её часть. Риторика в России. Понятие риторического идеала. Риторический идеал античности. Особенности русского риторического идеала. Русский риторический идеал восходит к риторическому идеалу сократического типа и имеет одним из своих важнейших источников традицию Платона и Сократа. Неудивительно поэтому, что для отечественного риторического идеала характерны следующие особенности, отличавшие его с древности и присущие ему и сегодня. Прежде всего, это диалогичность речи по содержанию. Общекультурный базис отечественного риторического идеала трактуется в работах И.В.Киреевского, где тема различий «западного» и «восточного» восприятия мира, восточно-православной и западно-католической культур разрабатывается как тема различий речемыслительной культуры Запада и Востока. Гармонизирующий характер, который проявляется в категориях порядка, меры, мерности, ровности (уравновешенности), симметрии, в тех же частных категориях, что и в классической античной эстетике. Правдивость,

которая представляет собой единство двух категорий – истинности речи и добра, понятого не как индивидуальная выгода, но как общественное благо.

Риторика в современном мире. Концепции и дефиниции неориторики. Риторика как теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения. Общая и частные риторики. Педагогическая и деловая риторика как разновидность частной риторики. Цели, задачи и содержание педагогической и деловой риторики как вузовской дисциплины. Сформировать коммуникативную компетентность будущего учителя; овладеть профессиональной речью, нормами речевого поведения, которые обеспечивают результативность и эффективность деятельности педагога; осмыслить пути овладения речью как средством передачи знаний, совершенствования умений решения воспитательных задач, возможности в формировании речевого (риторико-педагогического) идеала. Педагогическая и деловая риторика как синтез достижений наук гуманитарного цикла. Педагогическая риторика основывается на общих законах такого предмета, как риторика, а также современных достижениях коммуникативной лингвистики, общей и возрастной психологии, педагогики, социологии и других социальных наук.

### **Тема: «Цели общения. Многообразие речевого общения»**

Сущность, функции и средства общения. Общение - сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимание другого человека. Общение есть процесс реализации тех или иных отношений. Виды и формы общения. Различают два вида общения: вербальное и невербальное. Общение, осуществляемое с помощью слов называется вербальным. При невербальном общении средством передачи информации являются невербальные (несловесные) знаки (позы, жесты, мимика, интонации, взгляды, территориальное расположение).

Эффективность общения. Условия реализации эффективного общения. Под эффективностью общения мы понимаем оптимальный способ достижения поставленных коммуникативных целей. Коммуникативные цели общения теснейшим образом связаны с основными функциями языка. Риторическая теория и риторическая практика как отражение общих закономерностей речевого поведения в процессе общения. Профессиональное общение. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции. Сфера обучения как «зона повышенной речевой ответственности».

Коммуникативная и речевая ситуация. Структура коммуникативно-речевой ситуации. Коммуниканты. Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение. Уровни общения. Гармонизирующее общение. Постулаты общения (Аристотель, Х. Грайс, Р. Лакофф). Требования к речевому поведению общающихся, сформулированные в отечественной риторике. Успешный диалог предполагает соблюдение базовых принципов, регулирующих поведение собеседников. К основным факторам, способствующим гармонизации общения, можно отнести следующие:

- признание не на словах, а на деле наличия многообразия точек зрения;
- предоставление возможности высказать собственную точку зрения;
- предоставление равных возможностей в получении необходимой информации для обоснования своей позиции;
- понимание необходимости конструктивного диалога;
- определение общей платформы для дальнейшего сотрудничества.

Стили общения. Педагогические стили общения. Особенности общения в ситуации «педагог – студент». Коммуникативные и речевые задачи, решаемые педагогом в ходе общения со студентами на занятии и вне аудитории. Учебно-речевые ситуации общения. Педагог профессионального обучения как коммуникативный лидер.

Культура речевого поведения педагога. Речевой этикет. Средства выражения благодарности, средства установления контакта. Максимы такта,

одобрения, скромности, согласия. Средства их выражения. Речевая этика в профессиональной деятельности педагога.

### **Тема: «Единицы общения. Коммуникативные качества речи»**

Дискурс как процесс речевого поведения, как форма реализации устного общения. Речевой акт (речевое действие) как единица дискурса. Проблема описания типов речевых действий и типов дискурса.

Текст (высказывание) как единица общения, как продукт социального взаимодействия. Текст как динамическая единица. Основные признаки текста. Категории текста. Типология текстов. Первичные и вторичные тексты.

Стили речи и стилистическая окраска текста. Речевой жанр как типизированное высказывание. Речевой акт и речевой жанр. Речевой жанр и риторический жанр. Умение понимать и создавать тексты как необходимые условия результативного общения. Речевая деятельность. Речь как способ «формирования и формулирования мысли посредством языка в процессе речевой деятельности».

Порождение и интерпретация текстов как компоненты коммуникативно-познавательной деятельности. Социальная функция текстов. Речевая деятельность как способ реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе их вербального общения. Виды речевой деятельности. Особенности и функции рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности. Этапы создания и восприятия текстов. Механизмы речи и особенности их функционирования в процессе порождения и восприятия высказывания (механизм эквивалентных замен; механизм памяти; механизм антиципации; механизм упреждающего синтеза).

Роль языка и речи в общении. Культура речи как необходимое условие эффективного общения. Нормы русского литературного языка. Норма как социальное явление. Речь правильная и речь хорошая. Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения. Правильность и чистота речи. Богатство и точность

речи. Виды точности (фактическая, предметная, понятийная, образная). Точность речи педагога.

Термины и профессионализмы в речи педагога. Виды речевых и коммуникативных ошибок, связанных с нарушением точности речи, причины их появления. Выразительность речи. Типы выразительности, формы их проявления. Проявление выразительности в текстах различных жанров и стилей. Условия и средства создания выразительности. Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи.

Логичность речи. Специфика проявления логики в речи. Риторическая логика. Типичные логические ошибки и пути их устранения. Логичность речи педагога и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях.

Взаимодействие и взаимовлияние коммуникативных качеств речи в процессе общения. Вербальный и невербальный аспекты общения. Невербальные средства общения. «Язык внешнего вида». Функции жестов в общении. Взаимодействие жестов и мимики, жестов и телодвижений в процессе общения. Особенности невербального поведения педагога. Просодический аспект общения. Голос и слух в акте коммуникации.

Профессионально значимые качества голоса педагога: благозвучность, широкий диапазон по высоте, громкости и тембру, гибкость, подвижность; выносливость; адаптивность, помехоустойчивость; суггестивность. Гигиена голоса педагога. Интонация и ее роль в общении. Функции интонации в языке и речи. Пауза, интенсивность, логическое ударение, мелодика, высота, темп, долгота, тембр и их роль в интонационном оформлении высказывания.

Интонационные единицы языка. Интонема как единица интонации (модель интонации). Классификация интоном. Интонационные элементы, участвующие в образовании различных групп и интоном. Стилистическая функция интонации. Интонационные стили. Интонационный стиль как разновидность интонационного оформления устного речевого высказывания, свойственная определенному жанру речи. Разновидности интонационных стилей: информационный, научный, публицистический, художественный,

разговорный. Интонационные стили речи педагога как разновидности интонационного оформления профессионально значимых высказываний.

Индивидуальный стиль речи педагога профессионального обучения как система речевых средств и приемов педагогического воздействия, как индивидуальная манера исполнения речевых актов в профессиональном (педагогическом общении). Вербальный, интонационный и кинетический компоненты индивидуального стиля. Индивидуальный речевой стиль как стиль педагогического общения, как индивидуальная форма коммуникативного поведения педагога профессионального обучения.

### **Тема: «Процесс смыслового восприятия звучащей речи в деятельности педагога»**

Специфика слушания как вида речевой деятельности. Функции слушания. Механизмы слушания. Процесс смыслового восприятия звучащей речи. Этапы слушания. Виды слушания. Способы слушания. Культура слушания. Умение слушать как профессионально значимое умение. Учебно-речевые ситуации, связанные с умением педагога слушать: опрос, проверка домашнего задания, беседа; оценка устных развернутых ответов школьников, подготовленных ими докладов и сообщений, разрешение спорных, дискуссионных вопросов. Основные приемы совершенствования умения слушать.

Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции чтения. Виды чтения. Механизмы чтения. Чтение как процесс извлечения смысла из письменного текста, как процесс его понимания. Специфика понимания текстов различного характера. Эпифеноменальное понимание, формы его проявления и причины возникновения. Чтение как деятельность. Этапы работы с текстом (книгой) в процессе осмысления читаемого.

Приемы осмысления текста в процессе ознакомительного и изучающего чтения. Роль внетекстовых компонентов в процессе осмысления текста. Роль названия, эпиграфа, оформления текста (книги) и т. п. в процессе осмысления

читаемого. Признаки хорошего, зрелого чтения. Приемы запоминания прочитанного. Формы и приемы воспроизведения прочитанного. Вторичные тексты, созданные на основе чтения первичных текстов. Чтение в профессиональной деятельности педагога. Учебно-речевые ситуации, связанные с умением педагога читать. Основные приемы совершенствования умения читать.

### **Тема: «Продуктивные виды речевой деятельности»**

Специфика продуктивных видов речевой деятельности. Взаимодействие устной и письменной речи. Общее и различное в природе устной и письменной речи. Механизмы речи, обеспечивающие создание устных и письменных высказываний. Текст и дискурс как единицы продуктивной речевой деятельности: общее и различное. Особенности письменной речи. Структура письменного высказывания. Структурные элементы текста. Особенности устной речи. Строй устной речи. Функционально-стилистические разновидности устных и письменных высказываний. Жанры устной и письменной речи. Специфика порождения устных и письменных высказываний.

Создание текста как решение эмоциональной и мыслительной задачи. Потребность субъекта общения в реализации коммуникативного намерения, замысла высказывания. Роль внутренней речи в формировании высказывания. Переход к внешней речи. Рациональный характер обработки содержания высказывания. Вербализация и структуризация высказывания. Озвучивание или запись высказывания. Оценка созданного высказывания. Коммуникативный успех речевой деятельности. Коммуникативные помехи и причины их появления. Риторический аспект создания устных и письменных высказываний.

Риторический канон – путь от замысла к слову. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Запоминание и произнесение созданного текста. Письмо и говорение в профессиональной деятельности педагога. Коммуникативно-

речевые ситуации, связанные с созданием устных и письменных высказываний: проверка домашнего задания, объяснение нового материала; формирование умений и навыков, общение с коллегами, родителями; организационная учебно-методическая деятельность. Взаимодействие различных видов речевой деятельности в процессе общения.

### **Тема: «Основы мастерства публичного выступления.**

#### **Информативная речь и ее особенности»**

Ораторское искусство. Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности. Основные этапы развития ораторского искусства. Роль ораторского искусства в современном мире. Цель «ораторства». Сущность красноречия. Специфика публичного выступления. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя.

Нравственный долг оратора. Риторика и этика. Личность говорящего (образ автора). Свойства личности оратора, обеспечивающие эффективность речи. Способы проявления этих свойств в речи. Учет «фактора адресата» в публичном выступлении. Соотношение «говорящий-слушающий» и специфика его проявления в публичном выступлении.

Принцип «гармонизирующего диалога» и средства его реализации. Принципы коммуникативного сотрудничества и формы их проявления.

Индивидуальный речевой стиль оратора. Чувство аудитории и особенности их проявления в речи оратора. Основные приемы управления вниманием аудитории.

Три основные категории риторики: этос, пафос, логос, их роль в создании публичного высказывания. Этос: условия речи, «которые получатель речи предлагает ее создателю». Пафос: источник создания смысла высказывания; намерение, замысел создания речи; развитие определенной темы, интересующей адресата. Логос: словесные средства, необходимые для



реализации замысла речи. Способы развития ораторских способностей. Пути овладения практической риторикой.

Определение темы и замысла высказывания. Осознание и формулировка общей и конкретной цели выступления. Основные части речи, их функции, содержательные особенности. Переходы между частями речи и способы их реализации. Риторический эскиз речи и способы его создания. Подготовка к публичному выступлению. Риторический анализ публичного выступления.

Функции информативного высказывания. Виды и типы информации. Принципы отбора информации для реализации замысла высказывания. Структурирование информации, принципы расположения материала в информирующей речи. Структурно-смысловые части информативной речи, их функции. Особенности вступительной и заключительной части информирующей речи. Требования к содержанию и структуре основной части.

Устные информативные жанры, их специфика и разновидности. Устная научная информирующая речь. Специфика учебно-научной информации. Средства активизации внимания слушателей в процессе публичного выступления информативного характера.

**Тема: «Аргументирующая речь. Дискуссия. Дискуссионная речь.**

**Эпидейктическая речь»**

Функции и разновидности аргументирующей речи. Общая характеристика аргументирующей речи. Задачи оратора, решаемые в процессе подготовки аргументирующей речи: определение проблемы речи, формулировка тезиса, требующего доказательства; выбор стратегии доказательства. Доказательство в аргументирующей речи. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Виды доказательства. Тезис, требования к формулировке тезиса. Тезис и антитезис. Термины тезиса и требования к их использованию. Деление тезиса на составляющие части.

Основные приемы деления тезиса. Ошибки в формулировке тезиса. Формы отклонения от тезиса.

Аргументация как система убеждения, доказательства, объяснения. Специфика риторической аргументации. Логическое и риторическое в аргументации. Доказательство как совокупность логических приемов обоснования истинности доказываемого положения. Внушение как способ воздействия на подсознание слушателей, на чувственную и эмоциональную сферу человека с целью «навязывания» готового мнения адресату. Убеждение как риторическая форма воздействующей речи. Типология аргументов. Логические аргументы. Психологическая сторона убеждающей речи. Аргументы «к человеку». Аргументы «к аудитории». Иллюстративные и образные аргументы. Приемы и способы создания системы аргументов. Ошибки в использовании аргументов, уловки аргументации. Демонстрация. Связь тезиса и аргументов в структуре доказательного рассуждения. Виды рассуждений. Ошибки и уловки в демонстрации.

Структура аргументирующей речи. Функции вводной, основной и заключительной частей аргументирующей речи. Специфика подготовки к аргументирующей речи. Устные жанры аргументирующей речи. Взаимодействие аргументирующих высказываний в процессе обмена мнениями при обсуждении спорных, проблемных вопросов. Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих

Дискуссия как разновидность полемического общения, в процессе которого сталкиваются различные точки зрения. Цели дискуссии. Типы дискуссии в зависимости от целевой установки: императивный, конфронтационный, информационный. Типы дискуссии в зависимости от их конечного результата: результативные; «ничейные»; неопределенные. Требования к формулировке темы дискуссии. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов. Умение выделить предмет спора и «не потерять» его в процессе дискуссии. Определенность позиций и взглядов участников дискуссии как необходимое условие ее эффективности. Умение

правильно оперировать понятиями и терминами. Уважительное отношение к оппоненту как необходимое условие успешной дискуссии.

Владение искусством аргументации. Умение пользоваться полемическими приемами, такими как опровержение; критика доводов оппонента; сведение тезиса или аргумента к абсурду; атака вопросами и др. Юмор, ирония, сарказм как полемические приемы. Умение отвечать на вопросы. Виды вопросов и ответов. Нечестные приемы в поведении полемистов. Позволительные и непозволительные уловки в споре.

Речевое поведение ведущего. Функции и специфика вступительного слова ведущего. Приемы, позволяющие активизировать участников дискуссии, регламентировать их поведение, корректировать ход дискуссии с учетом ее темы и цели. Функции и специфика заключительного слова в речи ведущего. Требования к речевому поведению ведущего. Дискуссионная речь как разновидность устной публичной речи, которая возникает во время спора. Стилистические особенности дискуссионной речи. Взаимодействие монолога и диалога в дискуссионной речи.

Сущность и функции эпидейктической речи. Предмет и содержание эпидейктической речи, ее разновидности. Правила похвалы и «хулы». Законы эпидейктической речи и ее структура. Риторические приемы организации эпидейктической речи. Этос, пафос, логос в эпидейктической речи. Устные жанры эпидейктической речи. Взаимодействие элементов информирующей, аргументирующей и эпидейктической речи в процессе общения.

### **Тема: «Письменные жанры профессионального общения»**

«Репертуар» педагогических жанров как особых форм речевой практики педагога. Письменные профессионально значимые речевые жанры. Функции письменных педагогических жанров, их специфика. Аннотация как разновидность вторичного текста. Содержательные и структурные особенности аннотации. Структурно-смысловые блоки текста-аннотации,

принципы их отбора и расположения. Аннотации новинок педагогической, учебной, методической литературы. Оформление аннотации.

Отзыв и рецензия как разновидности вторичных текстов. Функции отзыва и рецензии. Основные различия в содержании отзыва и рецензии. Структурно-смысловые блоки отзыва и рецензии. Разновидности рецензий и отзывов. Средства выражения оценки в отзыве и рецензии. Риторические приемы, характерные для отзыва и рецензии. Цели и правила использования цитат и изречений в отзывах и рецензиях. Риторические средства диалогизации речи в отзыве и рецензии.

Реферат, его функции и сфера использования. Структурно-смысловые части реферативной статьи. Речевые опорные конструкции, обеспечивающие цельность и связность реферата. Особенности реферата-обзора.

Биография и автобиография – общее и различное. Биография и автобиография как разновидности делового повествования. Структурно-смысловые части биографии и автобиографии. Биография и автобиография студента, педагога. Биография с элементами характеристики. Стилистические особенности биографии и автобиографии. Речевые структуры, характерные для автобиографии и биографии.

Характеристика лица как жанр делового общения. Характеристика студента (педагога, одного из родителей). Сравнительная и групповая характеристика. Силевые разновидности индивидуальных характеристик. Авторские характеристики в литературе на педагогические темы. Риторические приемы создания характеристик.

Отчет как разновидность делового общения. Разновидности отчетов. Структурно-смысловые части отчетов различного характера. Речевые клише, характерные для отчета. Письма в педагогическом общении. Функции писем. Классификация писем. Жанровые особенности писем различного характера. Письменные жанры делового общения в деятельности педагога. Требования к их оформлению. Речевые клише, характерные для названных жанров.

**Тема: «Профессионально-значимые диалоги педагога.**

## **Коммуникативное сотрудничество в педагогическом общении»**

Функции и специфика устных профессиональных жанров. Оценочные высказывания в ситуации опроса, проверки домашнего задания, беседы. Цели и структура оценочного высказывания. Способы выражения оценки. Педагогический диалог в ситуации опроса, повторения и обобщения изученного, объяснения нового материала. Специфика учебно-педагогического диалога в различных коммуникативно-речевых ситуациях.

Диалогическое единство как разновидность дискурса. Структура диалогического единства. Типы диалогических построений. Коммуникативно-речевые умения, необходимые для организации и ведения диалога на занятии.

Педагогический диалог в ситуации объяснения нового материала. Коммуникативная задача данной разновидности диалога. Способы предъявления информации в педагогическом диалоге. Структурно-смысловая целостность диалога. Характер реплик в диалоге. Характер вопросов, требования к их формулировке. Языковые и речевые средства оформления диалогического высказывания. Развернутые монологические реплики преподавателя в структуре педагогического диалога, их функции, специфика, особенности оформления.

Объяснительная речь педагога в ситуации изучения нового материала. Функции объяснительной речи и ее разновидности. Объяснительный монолог как речевой жанр. Особенности коммуникативно-речевой ситуации, в которой реализуется объяснительный монолог. Характер информации в объяснительной речи. Соотношение информативного и аргументативного компонентов в содержании объяснительной речи. Требования к отбору материала при подготовке к объяснению. Разновидности объяснительных текстов. Объяснение понятий, закономерностей, фактов, явлений, событий. Знания о способах деятельности и специфика их изложения в объяснительной речи. Требования к речевому поведению педагога в ситуации объяснения.

Коммуникативно-речевые умения, необходимые для создания объяснительного монолога.

Средства активизации студентов в процессе объяснения. Приемы диалогизации общения в процессе объяснения. Импровизация в ходе объяснения. Приемы популяризации объяснительной речи. Цели, задачи, сущность и специфика популяризации. Речевые приемы популяризации: лексические и синтаксические средства словесной образности. Тропы и риторические фигуры в объяснительной речи. Риторические вопросы и восклицания; введение вымышленной речи, цитация, повтор, метафора, сравнение, аналогия как приемы популяризации. Стилистические особенности объяснительной речи. Структурно-смысловые компоненты объяснительной речи. Средства связи частей объяснительного монолога. Объяснительные тексты сравнительного характера. Правила сравнения. Алгоритм сравнения. Последовательное и параллельное сравнение. Лексико-синтаксические конструкции, с помощью которых осуществляется сравнение.

Обобщающая речь педагога в ситуации подведения итогов занятия. Специфика учебно-речевой ситуации подведения итогов занятия. Целевая установка и тематическое содержание обобщающей речи. Характер коммуникации в ситуации подведения итогов занятия. Логичность обобщающей речи. Разновидности обобщающей речи. Структурно-смысловые части обобщающей речи. Средства связи частей обобщающей речи. Стилистические особенности обобщающей речи.

Доклад (сообщение) как разновидность информирующей речи. Разновидности докладов. Особенности доклада как формы устного и публичного выступления. Структурно-смысловые части доклада, их функции. Требования к отбору материала для доклада или сообщения. Средства перехода от одной части к другой. Подготовка к докладу. Средства установления контакта со слушателями. Средства привлечения внимания; средства популяризации информации. Средства выделения главного, значимого, интересного, нового. Цитирование и цифровой материал в докладе. Аргументативный компонент доклада (сообщения). Средства объективизации

информации. Средства выражения оценки в докладе (сообщении). Выразительность речи докладчика. Требования к невербальному поведению докладчика.

Риторический идеал как отражение (и воплощение) эстетических и этических идеалов, сформированных в определенной культуре. Соотношение общериторического и педагогического речевого идеала. Педагогический речевой идеал как конкретизация идеала риторического. Специфика педагогического речевого идеала. Категория гармонии и ее роль в педагогическом общении.

Принципы гармонизирующего педагогического общения и средства их реализации в профессиональной деятельности педагога. Гармонизирующий педагогический диалог, его сущность и специфика. Гармонизация отношений участников общения как норма речевого поведения. Принцип коммуникативного сотрудничества, его сущность, приемы реализации в педагогическом общении. Дружелюбие как категория педагогической и деловой риторики. Субъект – субъектные отношения как норма речевого взаимодействия педагога и студентов, как средство диалогического познания явлений и фактов действительности.

Истина как категория педагогической и деловой риторики. Онтологический (эвристический) характер проявления отношения субъекта речи к истинности предмета речи. Поиски смысла и истины как высшая цель педагогической деятельности. Педагогико-риторические задачи, решаемые в ситуации педагогического общения. Педагогическая стратегия (основополагающий принцип речевого поведения). Стратегия коммуникативного сотрудничества в педагогическом общении и способы ее реализации. Педагогическая тактика. Тактика демонстрации доброжелательного отношения к студентам. Похвала, порицание, оценка, одобрение и ободрение, их специфика и роль в реализации принципов гармонизирующего педагогического общения.

